ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



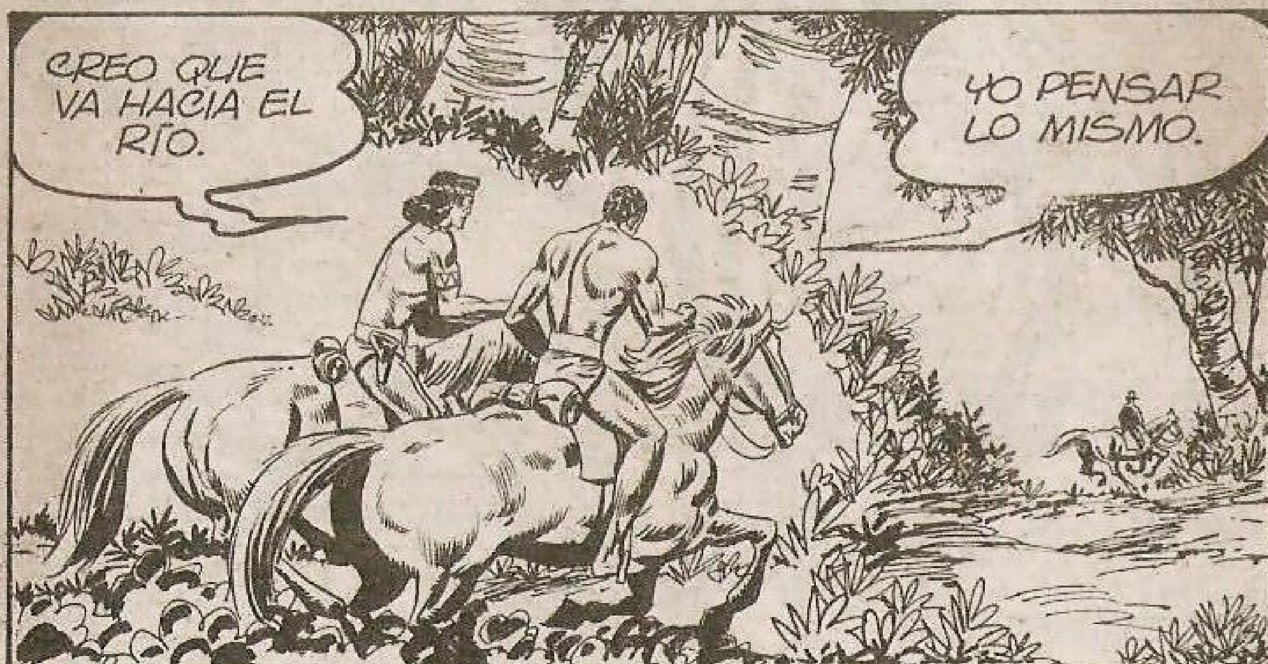
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 273
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15138. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: ARANDÚ Y TOLOAMBA, SIGUEN A SEVERO MORALES QUE VA A REUNIRSE CON REMIGIO, EL SEGUNDO DE LA MÁSCARA DE ORO...



MIENTRAS TANTO, EN LA MINA RAMIRO SALE EN DIRECCIÓN CONTRARIA A LA DE SUS AMIGOS...



MALÉFICA RECIBE COMPLACIDA, LA LLEGADA DE RAMIRO...



TRAS HIPNOTIZARLO NUEVAMENTE, LA BRUJA LE HACE RELATAR LO QUE HAN HECHO ARANDÚ Y TOLOAMBA...





LUEGO DE DARLE INSTRUCCIONES EN VOZ BAJA, MALÉFICA DA POR CONCLUIDA LA ENTREVISTA...





LUEGO, MIENTRAS LA BRUJA DESAPARECE EN LA SELVA, RAMIRO MONTA EN SU CABALLO COMO UN AUTÓMATA.



DE PRONTO, CUANDO LLEVA ALGUNOS MOMENTOS CAMINANDO, RAMIRO PARECE VOLVER SÚBITAMENTE A LA REALIDAD.



¿POR QUÉ NO ESTOY EN LA CABAÑA? RECUERDO QUE ME ENCONTRABA EN EL PORTAL CUANDO ARANDÚ Y TOLOAMBA SE FUERON...







MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y TOLOAMBA, SIGUEN TRAS LAS HUELLAS DE SEVERO MORALES.

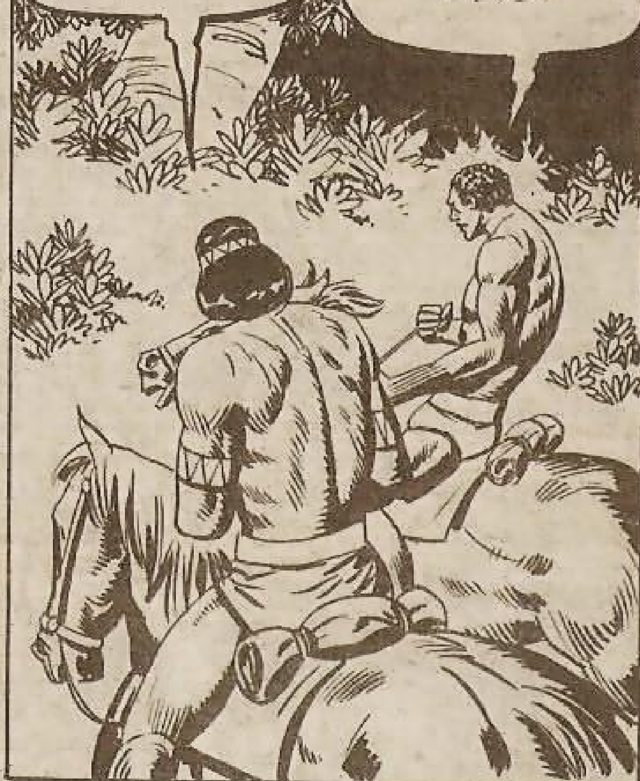






SIN SOSPECHAR QUE LE SIGUEN, SEVERO MORALES DESMONTA AL LLEGAR A UN LUGAR CERCANO AL RÍO, CUYA VEGETACIÓN ES MUY ESPESA.



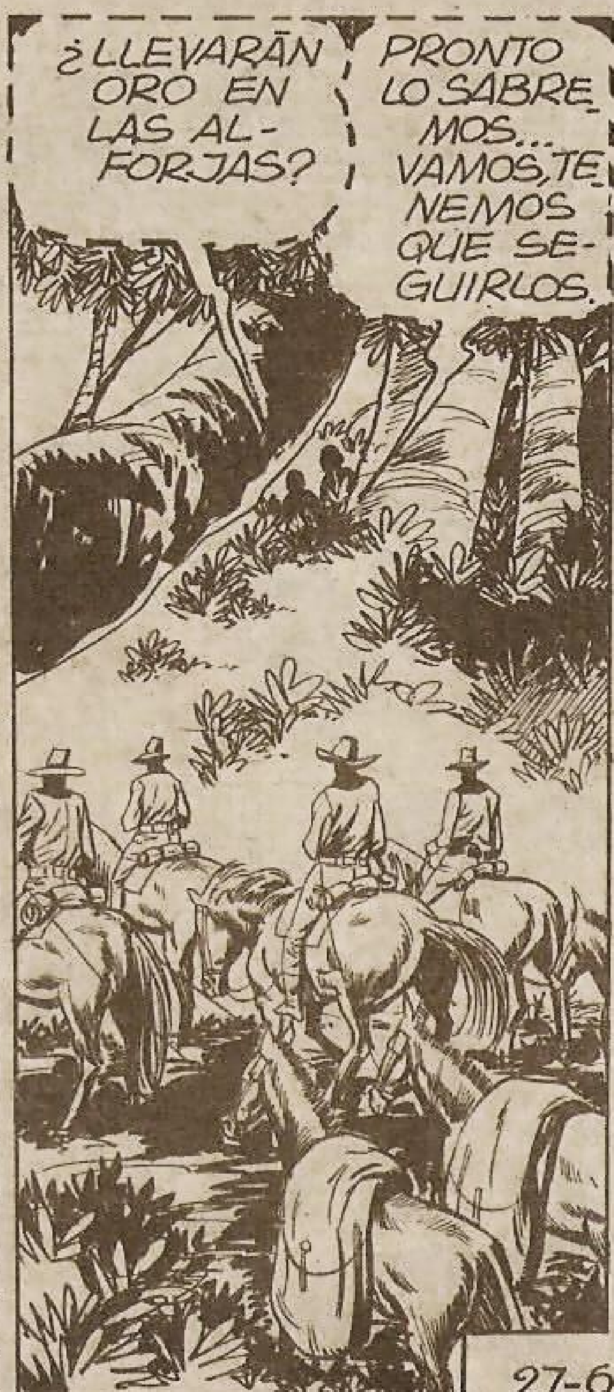







OYE, OTRO SILBIDO... DEBEN SER LOS CÓMPLICES QUE LE ESPERAN
FUIII FUIII
ÉSTO NO GUSTARME NADA, ARANDÚ.


¡MIRAR, ARANDÚ!
¡OH, JINETES CON MULAS DE CARGA!


¿LLEVARÁN ORO EN LAS ALFORJAS?
PRONTO LO SABREMOS... VAMOS, TENEMOS QUE SEGUIRLOS.


VAMOS, CREO QUE YA EMPIEZO A COMPRENDERLO TODO.
¡ !


MIENTRAS TANTO, FRENTE A LA CASA DE SOCORRITO, EL MONO MENCIAS VIGILA CURIOSO Y TEMBLANDO DE MIEDO AL MISMO TIEMPO.


AYYY, JA, JA, JA...
¡OH, QUÉ RISAS Y GRITOS TAN TERRIBLES!


AHORA HA DEJADO DE GRITAR, CREO QUE VÁ A SALIR Y DEBO VERLA.


AH, ALGUIEN SALE DE LA CASA POR LA PUERTA DEL FONDO...¿QUIÉN SERÁ?


¡JA, JA, JA!..
¡QUÉ ESPANTOSA TRAGEDIA! LA QUE SALIÓ DE LA CASA ES MALÉFICA!


...AHORA YA NO TENER DUDAS, SOCORRITO Y MALÉFICA SER UNA SOLA PERSONA.
¡JA, JA, JA!


SOCORRITO ENTRAR A LA CASA, PERO COMPRENDER QUE IBA A CONVERTIRSE EN MALÉFICA Y AHORA REGRESA A SU CUEVA.



TEMEROSO DE SU AUDACIA, EL MONO MENCIAS TOMA UN ATAJO PARA LLEGAR A LA CUEVA DE LA BRUJA ANTES QUE ÉSTA.








¡MALÉFICA!..
LA MISMA QUE VISTE Y CALZA... PERO CONTESTA ¿A DÓNDE VAS?


P-PUES A LA C-CUEVA... MONO MENCIAS ESTARSE MURIENDO DE SUEÑO.
¿QUERÍAS LLEGAR ANTES QUE YO, CORAZONCITO?


¡RESPONDE Y NO ME DIGAS MENTIRAS.
¡GULP!


ESO MISMO, MALÉFICA.
CREO QUE ESTÁS VIGILANDO DEMASIADO A SOCORRITO.
27-10.


Y-YO N-NUNCA... NO SER CURIOSO.
¿ACASO NO SABES QUE PUEDO ENOJARME, POR INSISTIR EN QUE ELLA Y YO SOMOS LA MISMA PERSONA?


¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, MONO MENCIAS?..
¡AAYYY!


POBRECITO DEL MONO MENCIAS, NO ME CLAVES LAS UÑAS...SER FILOSAS COMO NAVAJAS.
¡JA, JA, JA!..


ESTÁS HACIENDO PASAR MA LOS RATOS A SOCORRITO CON TU CURIOSIDAD.
N-NO... ÉSO NO SER VERDAD.


ES VERDAD, NO MIENTAS, IMBÉCIL.
TÚ SABERLO, PORQUE SOCORRITO Y TÚ SER LA MISMA PERSONA.


PUEDE QUE LO HAYAS VISTO TODO Y LO HAYAS ESCUCHADO. ¿ENTIENDES?
¡AY, TUS UÑAS PENETRAR EN MI CARNE! ¡OH, DUELE MUCHO AL POBRECITO MONO MENCIAS!


PUEDES ESTAR ECHANDO A PERDER MIS PLANES CON TU MALDITA CURIOSIDAD, DE MANERA QUE NO VUELVAS A VIGILARLA.
N-NO, YA NO VOLVER A HACERLO.


BIEN, PORQUE SI SIGUES ASÍ, PUEDO CONVERTIRTE EN UN MONO DE VERDAD. JE, JE, JE.
¡NOOO, EN UN MONO NO!..


LOS MONOS PASAN LA VIDA SALTANDO DE MATA EN MATA Y ESO CANSA MUCHO.
SÍ, JE, JE, JE... PERO NO HABLAN, SÓLO COMEN FRUTA.


¿VAS A DEJAR EN PAZ A SOCORRITO?
SÍ, SÍ... DE VERDAD, YO YA NO ESPIARLA MÁS.


ENTONCES ME MARCHO, CORAZÓN Y PROCURA CUMPLIR LO QUE ACABAS DE DECIR.
SÍ, MALÉFICA.


VAMOS, LUCERO.
¡AAAYY!

97-13







PREOCUPADA, MALÉFICA SE DIRIGE A SU CUEVA...





EN EL PUEBLO, ADA MONTERO Y SILVIA, ESPERAN EN EL PORTAL LA LLEGADA DE ARANDÚ Y TOLOAMBA.





MIENTRAS LAS JÓVENES CHARLAN, UNA SOMBRA SE DESLIZA HACIA ELLAS EN ACTITUD AMENAZADORA.



LO MEJOR ES... OH... ¡CUIDADO!





CUANDO RAMIRO ESTÁ A PUNTO DE DESCARGAR EL GOLPE MORTAL...




¡LA MÁSCARA DE ORO!


¡YAAIICCKK!...
¡OH, NO!


¡GULP!
¡AYYY!..


VENDRÁS CONMIGO DE BUEN GRADO, Ó A LA FUERZA.
¡ESA VOZ ES DE...!


¡UN MOMENTO!
¡EH!
YO CONOZCO ESA VOZ.


¡¿A DÓNDE VAS CON TANTA PRISA?!
¡ARANDÚ!
¡OH!


CREO QUE YA ES TIEMPO QUE TÚ Y YO ARREGLEMOS CUENTAS.
¡MALDITO, TE MATARÉ!
TEN CUIDADO, ARANDÚ.


DEBERÍA HABER HECHO ÉSTO DESDE EL PRINCIPIO.


NADA DE PISTOLAS. ESTO LO ARREGLAREMOS A MANO LIMPIA.
¡EH!


TOMA UN ANTICIPO.
¡AAHHH!


LE APLASTARÉ LA CARA A ESTE MALDITO.
LEVÁNTATE Y PELEA.


¡MUERE, ENTROMETIDO!
¡OH!





LLENO DE IRA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA APRIETA CON SU FUERZA TERRIBLE, LA MUÑECA DE LA MÁSCARA DE ORO, QUE GRITA DE DOLOR.



DE PRONTO, UN CRUJIDO SINIESTRO ADVIERTE LA ROTURA DE HUESOS.




AHORA VEREMOS QUIÉN ERES.
¡AAYY!


¡CUIDADO, ARANDÚ!


¡AQUÍ SE ACABARON TUS FECHORÍAS!
¡AYY!


DÉJAME VER TU ROSTRO.
¡MUERE, MALDITO!
¡CUIDADO!


ARANDÚ REACCIONA CON PRONTITUD, PERO...
¡OH!
¡MUERE!


¡VÍBORA!
¡AGH!
PAX


¿QUIÉN SERÁ LA MÁSCARA DE ORO?
NO DEBEN VER MI ROSTRO.
VOLTEA, PARA QUE VEAMOS TU CARA.


TE DIJE QUE NO ESCAPARÁS DE ÉSTA.
DEBO HUIR, O ESTOY PERDIDO.

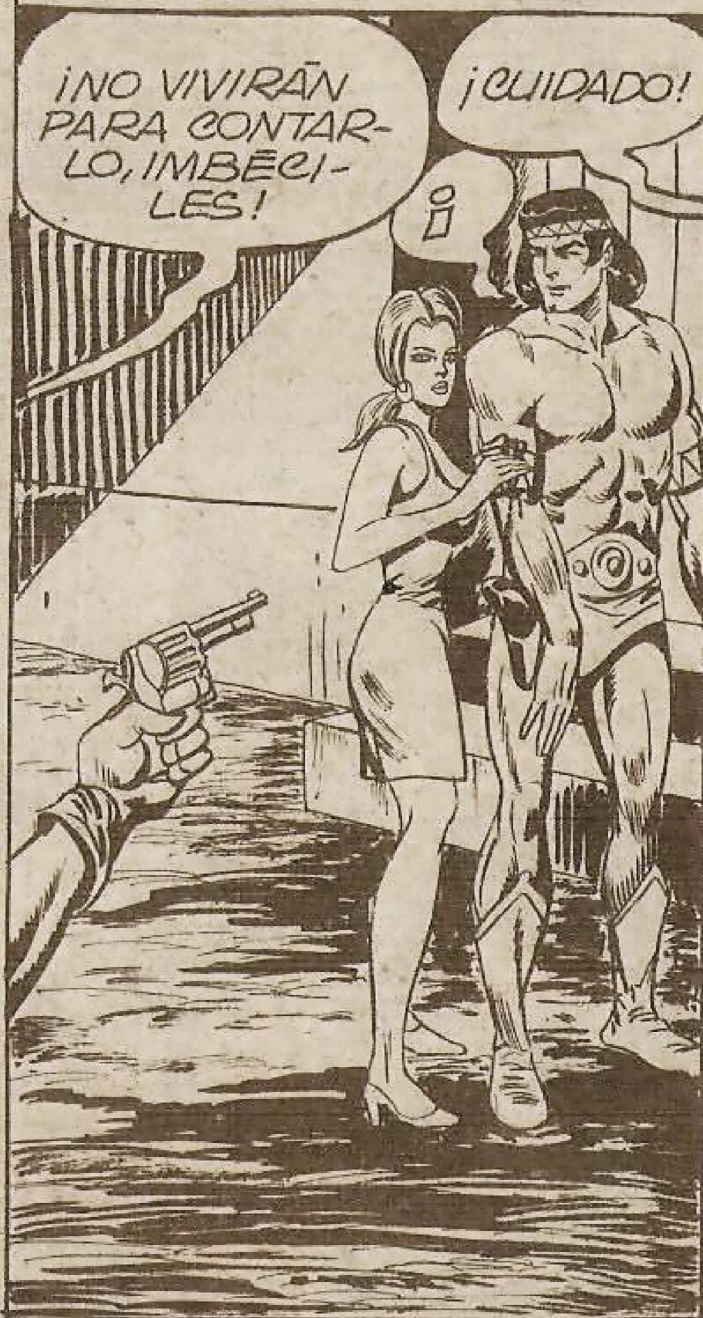

NO HEMOS TERMINADO TÚ Y YO.
¡AHHH!..


¡ME HAN DESCUBIERTO!


YA SABÍA QUE ERAS TÚ.
¡ALFONSO BLANCO!..


¡OH, NO... NO ES POSIBLE, DIOS MÍO!
¡MALDICIÓN!


DESESPERADO, EL BANDIDO BUSCA UNA SALIDA Y...
ESA ES MI ÚNICA SALVACIÓN.


Y CON UN MOVIMIENTO RAPIDÍSIMO, PRODUCTO DE LA DESESPERACIÓN...
¡NO VIVIRÁN PARA CONTARLO, IMBÉCILES!
¡CUIDADO!
¡


PERO EN EL MOMENTO EN QUE OPRIME EL DISPARADOR.
¡BANG!
¡AGGH!


CREO HABER LLEGADO A TIEMPO.
¡TOLOAMBA!


¡MALDITOS SEAN MIL VECES... LO HAN MATADO!
¡OH!


¡POBRECITO MÍO... PERO YO, MALÉFICA, TE REVIVIRÉ! ¡JÁ, JÁ, JÁ!..
CREO QUE SE HA VUELTO TOTALMENTE LOCA.


¿QUÉ SERÁ DE ÉL? ¿SU ESPOSA?..
AHORA MISMO LO SABREMOS.
¡GULP!


MIENTRAS TOLOAMBA SE DIRIGE HACIA MALÉFICA, ADA PARECE DESCUBRIR AL DESCONCERTADO RAMIRO, QUE MIRA ESTÚPIDAMENTE SU MANO HERIDA.


¿POR QUÉ QUISISTE MATARME, RAMIRO? HÁBLAME...


NO TE ESCUCHA, ADA. SE ENCUENTRA BAJO LOS EFECTOS DE UN BREBAJE QUE LE DIÓ MALÉFICA.
¡OH!


OBLIGAREMOS A LA BRUJA A DARLE UN ANTÍDOTO. VAMOS, LO LLEVAREMOS DENTRO.
CON ÉSTO LE VENDARÉ LA HERIDA.


TÚ VENIR CONMIGO. ARANDÚ QUERER HABLAR CONTIGO.
DÉJAME, MALDITO, QUE TENGO QUE REVIVIR A MI ADORADO. JÁ JÁ, JÁ...


YO LLEVARTE.
DÉJAME, PEDAZO DE CARBÓN, ¡¿NO OYES QUE LA MÁSCARA DE ORO ME LLAMA?!


ESTAR LOCA DE REMATE.
YO LO REVIVIRÉ... JÁ, JÁ, JÁ. MALÉFICA ES PODEROSA. ¡JÁ, JÁ, JÁ!
!
!


LOCA O NO, TENEMOS QUE OBLIGARLA A QUE NOS DIGA EL ANTÍDOTO PARA ALIVIAR A RAMIRO.
¡JÁ, JÁ, JÁ!


MIENTRAS YO ATARLA A ESTA SILLA, PARA QUE NO HUYA.
JÁ, JÁ, JÁ... REVIVIRÉ A LA MÁSCARA DE ORO Y ÉL LOS MATARÁ. ¡JÁ, JÁ, JÁ!


¿CÓMO SUPISTE QUE ESTÁBAMOS EN PELIGRO?
ANDÁBAMOS SIGUIENDO A SEVERO MORALES COMO SOSPECHOSO, CUANDO VIMOS PASAR A LA MÁSCARA DE ORO...


¡OH, SER LA MÁSCARA DE ORO!
VÁ PARA EL PUEBLO... VAMOS TRAS ÉL.


DE ÉSTA NO ESCAPARÁ.
¿QUÉ IR A HACER AL PUEBLO?


DESPUÉS DE INDICARLE A TOLOAMBA QUE FUERA POR MALÉFICA, LLEGUÉ A TIEMPO PARA EVITAR QUE TE RAPTARA.


ENTONCES, ¿SEVERO MORALES?..
TAMBIÉN PERTENECE A LA BANDA.


¿TÚ CREES QUE VENGAN AQUÍ PARA VENGAR A SU JEFE?
NO, EN CUANTO SEPAN QUE HA MUERTO, CUIDARÁN BIEN DE DISPERSARSE POR LA SELVA...


...SIN LA MÁSCARA DE ORO, SABEN QUE LOS MINEROS ACABARIAN CON ELLOS.


¡OH, AMOR MÍO!


UN PERSONAJE MÁS, SE SUMA A LA ESCENA...
¡SOCORRITO!
¡LO HAN MATADO... USTEDES LO HAN MATADO! ¡ASESINOS!


TÚ LES DIJISTE QUIÉN ERA ¿VERDAD, MALDITA?
¡AY, NOOO! ¡YO LO QUERÍA PARA MÍ!


SUÉLT-TAME S-SUÉLTAME... QUERÍA VOLVERME LOCA PARA QUEDARSE CON MI ESPOSO.
TÚ ESTARTE QUIETA, SOCORRITO.


CÁLMATE, SOCORRITO Y CONTESTA A UNAS PREGUNTAS.
S-SUÉLTENME...
PARECER GATO MONTÉS.


¿QUÉ ERA PARA TI LA MÁSCARA DE ORO?
ERA MI ESPOSO Y AHORA USTEDES LO HAN MATADO. ¡ASESINOS!


MALÉFICA ME HABÍA DADO UNA DROGA PARA QUE POR MOMENTOS OLVIDARA QUE ÉL ERA UN BANDIDO. ¡SNIF, SNIF!..


A VECES QUERÍA HUÍR Y OTRAS SENTÍA QUE LO AMABA DEMASIADO, PERO TENÍA MIEDO, MIEDO... ¡OH!..


CREO QUE AHORA TENEMOS LA EXPLICACIÓN DE TODO LO QUE PASABA.
¿PERO POR QUÉ NUNCA APARECÍAN SOCORRITO Y MALÉFICA JUNTAS?





TAL COMO LO PROMETIÓ ARANDÚ, UN MES MÁS TARDE, RAMIRO TOTALMENTE RECUPERADO AYUDA A LOS MINEROS A EXTERMINAR A LA TEMIBLE BANDA.

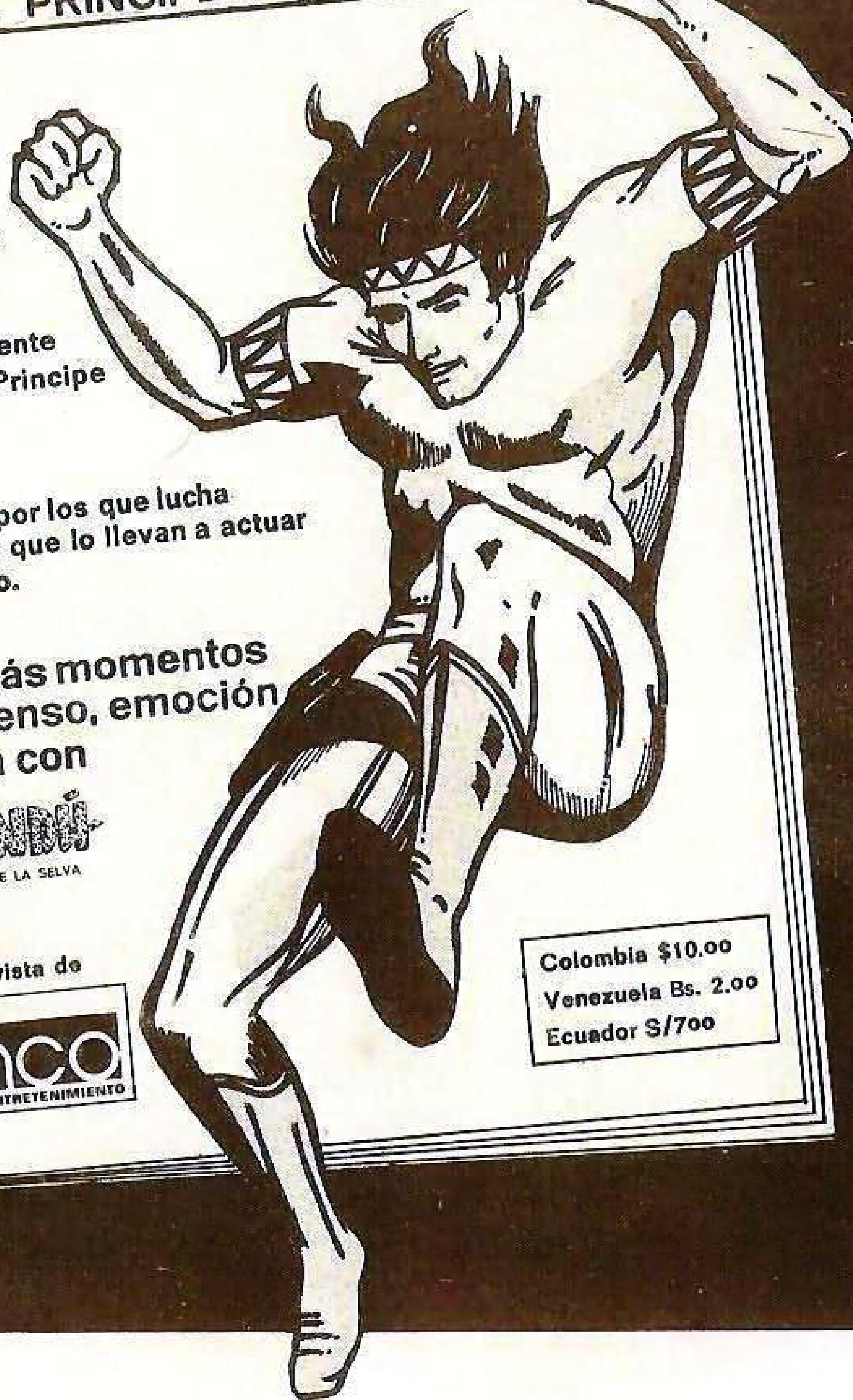


Desde el próximo miércoles en

REVISTA

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Descubra los misteriosos enigmas que acompañan el pasado y presente de Arandú, el Principe de la Selva.

Los motivos por los que lucha y las razones que lo llevan a actuar con heroismo.

Y viva más momentos de suspenso, emoción y acción con

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de

EDITORA CINCO

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia $10.oo
Venezuela Bs. 2.oo
Ecuador S/7oo


ntellez